

MARZO

Museo del Romanticismo



TRIMESTRE TEMÁTICO "EL AMOR EN EL ROMANTICISMO"

TALLER EN FAMILIA "EMOCIONARIO ROMÁNTICO"

S17 de marzo, 11.00 h.

Niños y niñas de 4 a 7 años acompañados de un adulto *

VISITA TEMÁTICA "EL AMOR EN EL ROMANTICISMO, DESMONTANDO UN MITO"

V9 y V16 de marzo, 17.00 h.

Adultos *

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS. DÍA DE LA MUJER

CICLO DE CHARLAS "MUJERES ARTISTAS DEL SIGLO XIX"

L5 de marzo, 18.00 h.: "Buscando un lugar en el arte oficial"

Adultos *

PIEZA DEL DÍA DE LA MUJER:

"La miniatura ¿un arte femenino?. Una nueva adquisición del Museo del Romanticismo"

Del 6 al 25 de marzo de 2018. Sala XV (Boudoir)

OTRAS ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS AL MUSEO

X7 y X28 de marzo, 12.00 h.

Servicio de visita guiada gratuito. Entrada al museo no incluida. Plazas limitadas.

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN "SE VA MI SOMBRA, PERO YO ME QUEDO. ILUSIÓN Y FOTOGRAFÍA EN EL ROMANTICISMO"

V23 de marzo, 17.00 h.

Adultos *

VISITA TALLER "CUERPOS Y MODELOS. LA FIGURA HUMANA EN EL ROMANTICISMO"

S10 de marzo, 11.00 h.

Adultos *

CONFERENCIA "EGIPTO SOBRE EL ESCENARIO OPERÍSTICO: AIDA DE VERDI"

Víctor Sánchez Sánchez

J8 de marzo, 19.00 h.

Adultos

* Las actividades con asterisco requieren de reserva previa en el teléfono 91 448 36 47



MARZO

Museo del Romanticismo



OTRAS ACTIVIDADES

CLUB DE LECTURA SOBRE *FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO, DE MARY SHELLEY*

J22 de marzo y J19 de abril, 18.00 h.

Público de 20 a 40 años .

Reservas en difusion.romanticismo@mecd.es

JORNADAS “FRANKENSTEIN, 200 AÑOS DESPUÉS”

M13, X14 y J15 de marzo, 17.00 – 21. 00 h.

Adultos.

Reservas en formulario online disponible en la página web.

CONCIERTOS

CONCIERTO “SONATA”

Javier Romero (violonchelo) y María Silvera (piano)

M6 de marzo, 19.00 h.

Adultos*

CONCIERTO “EL SAXOFÓN Y EL PIANO ROMÁNTICO”

David Hernando (saxofón) y Sandro´ Bakuashvili (piano)

J22 de marzo, 19.00 h.

Adultos *

EXPOSICIONES TEMPORALES

“BY THE WAY” DE THOMAS NÖLLE

Del 13 de febrero al 15 de abril de 2018

Salas de exposiciones temporales

“SE VA MI SOMBRA, PERO YO ME QUEDO. ILUSIÓN Y FOTOGRAFÍA EN EL ROMANTICISMO”

Del 28 de noviembre de 2017 al 13 de mayo de 2018

Salas del Museo. La tarifa general de visita al Museo incluye, sin cargo, la muestra.

* Las actividades con asterisco requieren de reserva previa en el teléfono 91 448 36 47



Actividades de marzo en el Museo del Romanticismo

TRIMESTRE TEMÁTICO "EL AMOR EN EL ROMANTICISMO"

Empezamos 2018 con un nuevo trimestre temático con el que queremos ahondar en la comprensión del movimiento romántico analizando las actitudes ante la vida de algunos de sus protagonistas. Entre ellas, resulta imprescindible hablar del amor y de sus diferentes formas durante el Romanticismo, desmitificando algunas de las ideas que han llegado hasta nuestros días.

A través de actividades en familia y para adultos, veremos qué se esconde tras el término "romántico".

TALLER FAMILIAR "EMOCIONARIO ROMÁNTICO"

S17 de marzo, 11.00 h.

Niños y niñas de 4 a 7 años acompañados de un adulto

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

¿Pensaban y sentían los románticos como nosotros? El siglo XIX es un momento de grandes cambios y revoluciones, también en las formas de vivir y de sentir de sus gentes. En este taller familiar para los más peques jugaremos con las emociones a través de las obras y las salas del museo. ¡Conoce los sentimientos del Romanticismo con nosotros!.

Importante: los niños acudirán a la actividad acompañados de mínimo, un adulto, y máximo, dos acompañantes. Acceso al taller por C/ Beneficencia 14.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.).

VISITA TEMÁTICA "EL AMOR EN EL ROMANTICISMO, DESMONTANDO UN MITO"

V9 y V16 de marzo, 17.00 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

La primacía del sentimentalismo y de las emociones durante el Romanticismo trajo consigo también una nueva concepción del amor, convirtiéndolo en el afecto principal de ese siglo. En esta visita, desmitificaremos el ideal del "amor romántico", y hablaremos de los ritos sociales que iban del cortejo al matrimonio, y también de otras formas de relaciones sentimentales situadas entonces al margen de la norma.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.)

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS. DÍA DE LA MUJER

CICLO DE CHARLAS "MUJERES ARTISTAS DEL SIGLO XIX"

L5 de marzo, 18.00 h.: "Buscando un lugar en el arte oficial"

Adultos

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

El Museo celebra el Día de la Mujer con la inauguración de un nuevo ciclo de cinco charlas divulgativas sobre el papel que tuvieron las mujeres en el mundo del arte durante el siglo XIX, ámbito en el que, pese a los obstáculos sociales y las carencias educativas, van a ir adquiriendo cada vez una mayor presencia. Cada una de las charlas girará en torno a un tema - la primera dedicada al academicismo, los salones y los encargos oficiales - deteniéndose en algunos nombres propios de pintoras, escultoras, miniaturistas, ilustradoras y fotógrafas de la época.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.).

* Cada una de las charlas (desde marzo hasta junio de 2018) se anunciará y se reservará en el mes correspondiente.

PIEZA DEL DÍA DE LA MUJER: "La miniatura ¿un arte femenino?. Una nueva adquisición del Museo del Romanticismo"

Del 6 al 25 de marzo de 2018

Dentro de recorrido de la exposición permanente: Sala XV (Boudoir)

Con motivo del Día de la Mujer se expone una miniatura, recientemente adquirida en 2017, obra de la pintora Francisca Ifigenia Meléndez y Durazzo, lo que nos permitirá hablar del papel de la mujer en el arte en el siglo XIX. Irá acompañada de una hoja explicativa a disposición del visitante.

OTRAS ACTIVIDADES

VISITAS GUIADAS AL MUSEO

X7 y X28 de marzo, 12.00 h.

Acceso libre hasta completar aforo

Continuamos con las visitas habituales de los miércoles, en las que conoceréis de cerca nuestro Museo y sus colecciones, así como muchas historias y detalles que se esconden detrás de sus centenarias paredes.

Importante: en todas las visitas guiadas se comenzarán a dar las plazas desde una hora antes del comienzo de la misma. Recuerden que el aforo de estas visitas es de 20 plazas.

Servicio de visita guiada gratuito (entrada al Museo no incluida excepto). Acceso libre hasta completar aforo.

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN "SE VA MI SOMBRA, PERO YO ME QUEDO". ILUSIÓN Y FOTOGRAFÍA EN EL ROMANTICISMO.

V23 de marzo, 17.00 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

El invento de la fotografía, durante el Romanticismo, daría lugar muy pronto a toda una cultura de la imagen en la que aparecerían también los juegos ópticos. Estas visitas guiadas ahondarán en todo esto, aproximándonos, como quien se acerca al hueco de la cerradura, a una mirilla para ver lo que hay al otro lado, a una serie de escenas que dotan de vida a las salas del Museo y permiten imaginar qué pudo suceder en estos espacios.

Importante: estas visitas cuentan con un aforo muy reducido debido a las características de la muestra.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.).

VISITA TALLER "CUERPOS Y MODELOS. LA FIGURA HUMANA EN EL ROMANTICISMO"
S10 de marzo, 11.00 h.

Adultos

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

¡Vuelven los talleres de dibujo para adultos!. Partiendo de algunas de las obras expuestas en las salas del Museo, especialmente retratos – uno de los géneros más típicos y característicos del Romanticismo – veremos cómo evoluciona la representación de la figura humana en el arte. A continuación, en el taller, trabajaremos sobre los fundamentos de la representación del cuerpo humano.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15.00 h.). Acceso al taller por C/ Beneficencia 14.

CONFERENCIA "EGIPTO SOBRE EL ESCENARIO OPERÍSTICO: AIDA DE VERDI" a cargo de Víctor Sánchez Sánchez (Profesor de Historia de la Música, Universidad Complutense de Madrid)

J8 de marzo, 19.00 h.

Adultos

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Acceso libre.

Nueva conferencia en colaboración con el Teatro Real, que el 7 de marzo estrena *Aida*. Es una de las óperas más populares con la que Verdi consiguió una auténtica obra maestra, al unir la tradición operística italiana con la espectacularidad del mundo del Antiguo Egipto. La obra surgió como un encargo del Teatro de la Ópera de El Cairo, donde se estrenó en 1871, y en el proyecto estuvo implicado Auguste Mariette, uno de los más afamados egiptólogos del momento. Se cuidaron todos los detalles de la producción con la idea de subir sobre el escenario el mundo sonoro y visual de la tierra de faraones.

Colabora: Teatro Real

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo.

CLUB DE LECTURA SOBRE FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO, DE MARY SHELLEY

J22 de marzo y J19 de abril, 18.00 h.

Público de 20 a 40 años

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

¡Vuelve el club de lectura al Museo del Romanticismo! Proponemos la lectura de uno de los grandes clásicos de la literatura universal: *Frankenstein*, de Mary Shelley, novela protagonista de nuestro primer club de lectura en el año 2014. Precisamente en 2018 celebramos el bicentenario de su publicación, ocasión idónea para volver leerla (o releerla). En la primera sesión del club analizaremos la importancia de la novela gótica y la temática siniestra en la literatura del Romanticismo y en las obras conservadas en el Museo. La segunda sesión, consistirá en una puesta en común con los participantes de diferentes conceptos abordados en la obra, como la moral científica o la creación de vida artificial.

Colabora: Editorial Cátedra

Plazas limitadas. Imprescindible la asistencia a las dos sesiones, y la reserva previa en difusion.romanticismo@mecd.es

JORNADAS "FRANKENSTEIN, 200 AÑOS DESPUÉS"

M13, X14 y J15 de marzo, 17.00 – 21.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible inscripción previa.

El Museo del Romanticismo en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid organiza estas jornadas con motivo de la celebración del bicentenario de la publicación de *Frankenstein o el moderno Prometeo* de la escritora inglesa Mary Shelley (que tuvo lugar el 11 de marzo de 1818). Esta obra sigue generando infinitud de lecturas en su sentido más amplio: obras plásticas, musicales, poéticas, teatrales o filosóficas, pero también experiencias científicas y tecnológicas. Las ponencias corren a cargo de especialistas en las diversas materias a tratar y se contará también con varias intervenciones artísticas en torno a la obra y a la autora. Además, las sesiones celebradas en el Museo del Romanticismo se completan con un ciclo de cine y debate en la Facultad de Bellas Artes de la UCM (durante los días 16, 19, 20 y 21 de marzo).

Colabora: Facultad de Bellas Artes (UCM) y Asociación de Amigos del Museo.

Estas jornadas cuentan con el reconocimiento de un crédito para los alumnos de la UCM, UAM, UNED y la Universidad Carlos III.

Programa completo disponible aquí: <http://bit.ly/2GzL9GI>

Inscripciones en el formulario disponible en la página web del Museo y en este enlace: <http://bit.ly/2E1Rr0o>

Más información en jornadasfrankenstein2018@gmail.com

CONCIERTOS

Aviso importante: se ruega a los asistentes de los conciertos la máxima puntualidad. Una vez comenzado el recital no se permitirá el acceso a la sala bajo ninguna circunstancia.

CONCIERTO "SONATA"

Javier Romero (violonchelo) y María Silvera (piano)

M6 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa

El Museo se complace en presentar al violonchelista Javier Romero y a la pianista y clavecinista María Silvera, ambos docentes en el centro madrileño de formación musical bilingüe Sonata. En este concierto interpretarán distintas sonatas de Fauré y Debussy, compositor del que precisamente en el mes de marzo se conmemora el centenario de su fallecimiento. Javier Romero tiene la particularidad de tocar un violonchelo Giuseppe Gaffino original de 1747.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tlf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del J1 de marzo para los miembros de la Asociación de Amigos y del V2 de marzo para el público general.

CONCIERTO "EL SAXOFÓN Y EL PIANO ROMÁNTICO"
David Hernando (saxofón) y Sandro ´Bakhuashvili (piano)
J22 de marzo, 19.00 h.

Auditorio del Museo del Romanticismo (acceso por c/ Beneficencia, 14)
Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa.

Este concierto propone una re-visitación de la música romántica, que influye directamente en las composiciones más actuales. Hernando y Bakhuashvili interpretarán una selección estilística con piezas que abarcan desde el siglo XIX hasta nuestros días. Interesantes melodías rusas, japonesas, francesas, españolas y árabes sonarán en el Museo mediante obras de grandes autores como Chopin, Rachmaninov, Ravel, Dukas, Músorgski, Shostakóvich y Ryota Ishikawa.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Imprescindible reserva previa en el tf.: 914483647 (de lunes a viernes, de 9.30 a 15 h.) a partir del L19 de marzo para los miembros de la Asociación de Amigos y del M20 de marzo para el público general.

EXPOSICIONES TEMPORALES

" BY THE WAY" DE THOMAS NÖLLE.
Del 13 de febrero al 15 de abril de 2018
Salas de exposiciones temporales

El fotógrafo Thomas Nölle actualiza en esta exposición una de las temáticas más características del Romanticismo, el paisaje, despertando la sensibilidad poética tan marginada hoy en día por el alud de imágenes instantáneas y triviales que nos invade. La ventana se vuelve un visor a través del que se captan instantes únicos e irrepetibles, marcados por la experiencia de la mirada en tránsito sobre el paisaje. En sus fotografías, Nölle se aleja de la objetividad documental y abandona la práctica de la reproducción fiel del mundo exterior, centrándose en lo efímero de la luz o la desmaterialización de los elementos, conceptos que nos remiten a la idea primordial de la serie: la fugacidad de la vida.

"SE VA MI SOMBRA, PERO YO ME QUEDO". ILUSIÓN Y FOTOGRAFÍA EN EL ROMANTICISMO.

Del 28 de noviembre de 2017 al 13 de mayo de 2018
Salas del Museo.

Durante la época romántica asistimos al nacimiento de la fotografía. El nuevo invento no tardó en llegar al gran público, democratizándose sobre todo a partir de la aparición de las *cartes de visite* y dando lugar a una cultura de la imagen. En las salas de la exposición permanente se muestran una serie de fotografías históricas de la colección del Museo, contextualizadas en unos ambientes similares a los representados en las mismas. Cada una de las imágenes actúa como una "mirilla" que nos muestra las distintas actividades, de carácter público o privado, que tenían lugar en el interior de un palacio decimonónico, recreando la vida de los protagonistas en las diferentes estancias y dejándonos ese rastro de espacios habitados.

Nota: Exposición ubicada en las salas del Museo, con lo que la tarifa general de visita al mismo incluye, sin cargo, la muestra.



Imagen: Obrador de pintura, ca. 1860 (Exposición *Se va mi sombra, pero yo me quedo*)