

¡Bienvenidos a palacio!

Los palacios madrileños son bienes culturales que atesoran infinidad de valores patrimoniales (históricos, artísticos, antropológicos, etc.). El paso del tiempo ha transformado muchos de ellos en sedes de instituciones públicas y privadas, de modo que el cumplimiento de sus nuevos usos ha restringido el acceso de la ciudadanía a los mismos, provocando que sean poco conocidos. Por este motivo, la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid intenta ampliar el conocimiento de su historia a través del programa de visitas *¡Bienvenidos a palacio!*

- SEPTIEMBRE** Palacio de Buenavista. Cuartel General del Ejército de Tierra.
- OCTUBRE** Palacio de Zurbano. Ministerio de Fomento.
- NOVIEMBRE** Palacio de Fernán Núñez. Fundación de los Ferrocarriles Españoles.
- DICIEMBRE** Palacio de Amboage. Embajada de Italia.
Palacio del Duque de Abrantes. Instituto Italiano de Cultura.
Palacio de Santa Coloma. Cancillería Consular de la Embajada de Italia en Madrid.

Inscripción

Las visitas guiadas, de carácter gratuito, se efectuarán en grupos máximos de 25 personas, previa inscripción a través de la página:

www.bienvenidosapalacio2015.es

Teléfono de atención y consultas: 666 003 332 (en horario de lunes a sábado de 9.00 a 14.00. Resto de horario dejar mensaje y le contestaremos).

Esta actividad se organiza con la colaboración de:



EJÉRCITO DE TIERRA



¡Bienvenidos a palacio!
VISITAS GUIADAS GRATUITAS



Comunidad de Madrid

www.madrid.org

PALACIO DE BUENAVISTA
CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA

Septiembre 2015



Salón de Embajadores del Palacio de Buenavista
Imagen: José Latova Fernández-Luna

Palacio de Buenavista Cuartel General del Ejército de Tierra

La construcción del Palacio de Buenavista data del siglo XVI, cuando el arzobispo de Toledo, D. Gaspar de Quiroga regala la propiedad al rey Felipe II, con ocasión del traslado de la Corte desde Valladolid a Madrid.

El rey Felipe III, lo recibe en herencia de su padre y pasa por distintos propietarios hasta Isabel de Farnesio, madre de Carlos III, que lo usó de residencia al trasladarse desde Segovia y que vivió aquí desde 1759, hasta su muerte en 1766.

El XII Duque de Alba le encarga un proyecto de Palacio al arquitecto Ventura Rodríguez que no se llegó a realizar. En 1777 la XIII Duquesa de Alba, Cayetana, le encarga la demolición del antiguo palacio y la construcción del actual al arquitecto D. Juan Pedro Arnal.

Años más tarde lo compra el Ayuntamiento de Madrid para regalárselo a Manuel Godoy, valido del Rey Carlos IV. Este invierte gran cantidad de dinero en su acondicionamiento y decoración pero no llega a habitarlo al caer en desgracia tras el motín de Aranjuez en 1808.

Vinculado al Ejército desde 1816, en principio como Museo Militar y Parque de Artillería y de Ingenieros, pasa a ser Ministerio de la Guerra en 1847, del Ejército en 1939 y de Defensa desde 1977

hasta 1981, en que queda, hasta nuestros días, como sede del Cuartel General del Ejército de Tierra.

Testigo de buena parte de la historia de España desde el siglo XVI, ocuparon Buenavista personajes principales de la misma desde los ya mencionados monarcas y nobles, al General Espartero (regente del Reino), General Prim (que fallece en él tras sufrir un atentado), D. Miguel Primo de Rivera (Presidente del Directorio militar) y D. Manuel Azaña (que fue Ministro de la Guerra y más tarde Presidente de la II República).

El Palacio de Buenavista, consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando, como son el Salón Teniers, el Salón Goya y el Salón de Embajadores, lugar más representativo del Palacio, con dos esculturas ecuestres, una de Alfonso XIII realizada hacia 1905 por Mariano Benlliure, y otra atribuida a este mismo artista de Alfonso XII datada en 1886.

Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, lámparas de la Real Fábrica de la Granja, porcelanas y relojes, una buena colección de muebles de estilos Luis XV y XVI realizados en el siglo XIX, y pinturas de grandes maestros, entre las que destacan un retrato de Isabel II de Madrazo, y dos lienzos de Fernando VII, obras de Goya (1814) y Vicente López (1834), respectivamente.