

CARNAVAL



MADRID 2015

14-18 febrero



MADRID IS CARNIVAL

Carnival returns to the capital of Spain in full splendour once again this year, for the enjoyment and entertainment of Madrid's residents and visitors to the city. This attraction has grown out of respect for others, hope and joy for living, as is reflected in the programme we have prepared for you.

The streets of this open, welcoming, cosmopolitan and universal city will once again play host to one of the oldest Madrid festivals, where, last year, more than 615,000 people came together over the five days.

The programme opens with a recreation of the painting *The Burial of the Sardine*, by Francisco de Goya, the most emblematic representation of our carnival. This work provides a glimpse into the strong feelings connected with the Madrid carnival, from the perspective of our cultural-artistic heritage.

The importance of these feelings is highlighted by the herald of our carnival, Madrid actor and film director Carlos Iglesias. In his work, he has had the honour of playing one of the most important Sancho Panzas in the world of cinema, directed by Manuel Gutiérrez Aragón. This year, the carnival procession is dedicated to commemorating the fourth centenary of the first edition of *Don Quixote of La Mancha* Part Two, being very near the exact date of publication, which was 27 February 1615, in Madrid. The magnum opus of Miguel de Cervantes will be reflected in famous scenes such as the Adventure of the Lions, Master Peter's Puppet Show, the Dukes' Court, Clavileño, the Isle of Barataria and the Knight of the White Moon, together with the entertaining and moving presence of Don Quijote, Sancho Panza and a more-enchanted-than-ever Dulcinea del Toboso. From among them, the adventure of Clavileño has been adapted for the carnival poster by artist Rafael Jaramillo.

The Madrid Carnival experience is like no other, with the streets always bursting with ingenuity, dance and joy. It will begin on 14 February, with a grand procession from El Retiro Park to Cibeles. It will continue with traditional fireworks, charanga bands, street musicians, dressing-up, theatre, masks and activities to suit all tastes and ages.

I invite you to enjoy this new carnival, packed with traditional copla songs, fun and chirigota bands. Carnival spirit will fill the air of the neighbourhoods and districts of Madrid, not to mention municipal cultural spaces, like Conde Duque, CentroCentro Cibeles, Matadero Madrid, theatres, libraries and live-music venues.

There will be magic and literature days to enjoy, which, in accordance with tradition, will end on the evening of Wednesday 18, with the Burial of the Sardine, the culmination of five days designed for enjoying life and our city.

I hope you enjoy yourselves and delight in the music, festivities, dancing, ingenuity, humour and friendship offered by this great capital, the passionate keeper of our most traditional festivals, like the carnival, which is so closely identified with the soul of Madrid and the joy of living.

Ana Botella Serrano
Mayor of Madrid

MADRID ES CARNAVAL

Regresa el Carnaval a la capital de España y lo hace, un año más, con todo el esplendor para disfrute y divertimento de los madrileños y de quienes nos visitan. Una diversión que nace del respeto al otro, de la ilusión y del entusiasmo de vivir, como refleja este programa que les ofrecemos.

Las calles de la ciudad abierta y acogedora, cosmopolita y universal que es Madrid volverán a arropar a una de nuestras Fiestas más tradicionales, que el año pasado congregó a más de 615.000 personas en cinco días.

La programación se abre con la recreación del cuadro *El Entierro de la Sardina*, de Francisco de Goya, la representación más emblemática de nuestro carnaval. Una obra que refleja cómo desde el patrimonio artístico cultural ya se vislumbra la importancia del sentir carnavalesco madrileño.

Un sentimiento que pone en valor el pregonero de nuestro Carnaval, el actor y director de cine madrileño Carlos Iglesias. En su haber tiene el honor de ser uno de los intérpretes más importantes de Sancho Panza en el cine, de la mano de Manuel Gutiérrez Aragón. Y es que este año el desfile de Carnaval está dedicado a conmemorar el cuarto centenario de la primera edición de la Segunda Parte de *Don Quijote de la Mancha*, a unos días de la fecha exacta de la edición, que fue el 27 de febrero de 1615 en Madrid. La obra cumbre de Miguel de Cervantes se verá reflejada en escenas características como son la aventura de los Leones, el Retablo de Maese Pedro, la Corte de los Duques, Clavileño, la Ínsula de Barataria y el Caballero de la Blanca Luna, junto a la divertida y entrañable presencia de Don Quijote, Sancho Panza y una más encantada que nunca Dulcinea del Toboso. De ellas, la aventura de Clavileño ha sido adaptada para el cartel por el artista Rafael Jaramillo.

En Madrid, el Carnaval se vive como en ningún otro sitio, con unas calles siempre pobladas de ingenio, baile y alegría, y que arrancará el día 14 con el gran desfile desde El Retiro hasta Cibeles. Proseguirá con los tradicionales fuegos artificiales, charangas, murgas, disfraces, teatro, máscaras y actividades para todos los gustos y edades.

Les invito a que disfruten de este nuevo Carnaval, repleto de coplas, diversión y chirigotas, espíritu que Madrid respirará en sus barrios y distritos, y en los espacios culturales municipales como Conde Duque, CentroCentro Cibeles, Matadero Madrid, teatros, bibliotecas, y en los locales de música en vivo.

Gocen de unas jornadas mágicas y literarias que, como es tradicional, concluirán la tarde del miércoles 18, con el Entierro de la Sardina, punto final de unos días pensados para disfrutar de la vida y de nuestra ciudad.

Les deseo que se diviertan, que se deleiten con la música y la fiesta, el baile y el ingenio, el humor y la amistad que les ofrece esta gran capital, que cuida con pasión todas nuestras fiestas más tradicionales como el Carnaval, tan identificado con el alma madrileña y con la alegría de vivir.

Ana Botella Serrano
Alcaldesa de Madrid

ÍNDICE TABLE OF CONTENTS

- 5 INAUGURACIÓN DEL CARNAVAL
Carnival Opening Speech
- 7 GRAN DESFILE DE CARNAVAL
Grand Carnival Parade
- 10 ESPECTÁCULO PIROMUSICAL
Music and Fireworks Display
- 11 GRAN BAILE Y CONCURSO DE DISFRACES
Grand Ball and Costume Competition
- 12 VIII ENCUENTRO DE MURGAS Y CHIRIGOTAS
8th Coming Together of the Krewes
- 13 CONCIERTO DE LA BSMM. AUDITORIO NACIONAL
Municipal Symphonic Band Concert, National Auditorium
- 13 UN NUEVO CERVANTES...
- 14 SANCHICA, PRINCESA DE BARATARIA
- 15 COPLAS DE BUEN AMOR
- 15 MADRID ACTIVA
Active Madrid
- 16 ENTIERRO DE LA SARDINA
The Burial of the Sardine
- 18 MADRID EN CARNAVAL. AGENDA
Madrid is Carnival. Programme

CENTROCENTRO / CONDE DUQUE / MATADERO MADRID
TEATROS MUNICIPALES Madrid City Theatres
BIBLIOTECAS MUNICIPALES Madrid City Libraries
OTROS ESPACIOS MUNICIPALES Other Municipal Venues
MÚSICA EN VIVO Live Music Venues
TEATROS NACIONALES National Theatres
TEATROS DE LA COMUNIDAD Regional Theatres

Depósito Legal: M-3303-2015



Carlos Iglesias

INAUGURACIÓN DEL CARNAVAL Carnival Opening Speech

Sábado 14 de febrero, 18h Saturday 14 February, 6pm
Plaza de la Villa

El pregón marcará la inauguración del Carnaval 2015. Este año contamos con **Carlos Iglesias**. Actor y director de cine madrileño, que tiene entre sus personajes más recordados a Sancho Panza, acompañando al inolvidable Juan Luis Galiardo en la película de Manuel Gutiérrez Aragón.

El discurso del pregonero Carlos Iglesias estará además acompañado por la recreación escénica del cuadro *El Entierro de la Sardina* de Francisco de Goya, una de las pinturas que mejor constatan la antigüedad y viveza de nuestro Carnaval.

The opening speech will kick off the 2015 edition of Carnival. This year's speech will be given by **Carlos Iglesias**, a Madrid-born actor and film director whose most memorable performances include the character of Sancho Panza, sidekick to the unforgettable Juan Luis Galiardo in the film by Manuel Gutiérrez Aragón.

Iglesias' opening speech will be accompanied by a dramatic recreation of the scene depicted in Francisco de Goya's painting *The Burial of the Sardine*, one of the works that best convey the ancient and vibrant nature of our Carnival.



GRAN DESFILE DE CARNAVAL Grand Carnival Parade

Sábado 14 de febrero, 19.30h Saturday 14 February, 7.30pm

Parque de El Retiro- Plaza de Cibeles El Retiro Park - Plaza de Cibeles

Este año el desfile está dedicado a conmemorar el cuarto centenario de la primera edición de la Segunda Parte de *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes. Nuestro libro más emblemático se verá reflejado en escenas características de esta segunda parte que se imprimió en 1615, exactamente el 27 de febrero en nuestra ciudad.

Abrirá el desfile un gran sol con rayos de fuego de **Sarruga Producciones**, Don Quijote sobre su Rocinante mecánico enfrentándose a imaginarios caballeros andantes o regalando una rosa a Dulcinea, todo representado por marionetas de madera colgadas desde una estructura. Sancho Panza rodeado por sartenes y ollas que giran a su alrededor. Cervantes escribiendo sobre una hoja sin fin y rodeado de libros soñados que giran sobre su cabeza.

Aparece después Sancho Panza en la *Tarasquilla*, y las bodas de Camacho, dónde Sancho da rienda suelta a su glotonería, a cargo de **Morboria Teatro**. La compañía **Paspartout** nos traerá las gallinas que cuidaba Sanchica: unas gallinas musicales magníficamente emplumadas realizan escenas humanimales entre ellas y con el público. El hinchado, vanidoso y malhumorado gallo, la gruñona y sufrida madre gallina y encabezando todo, el pollo de guisar. Este cómico grupo con sus actitudes y su música en directo, mantiene la atención del público a modo de gags reflejando en forma de espejo, escenas cotidianas muy humanas de un modo dulce y humorístico. Acompañándolo todo el mundo manchego rural a cargo de la **Fundación Ande** y con la danza de la Asociación **Bolivia sin fronteras**.

A partir de ese momento diversos *Capítulos* portados por la compañía de Fernando Navarro, **7 más 2 producciones**, nos llevarán a recordar las siguientes aventuras quijotescas de esta segunda parte del libro:

Capítulo II: *Donde se cuenta la industria para encantar a la señora Dulcinea del Toboso*. **Foro Matrit** y la Asociación **Morenada Intocables** acompañarán a *Los caballos encantados* de **Des Quidams**, compañía que nos ofrece un sueño que pasa... una manada de caballos fabricados en blanco y marfil, símbolos de la paz y de la pureza de espíritu. Unos caballos de grandes dimensiones con iluminación interior y esculpidos en material hinchable, manejados por audaces marionetistas. Los caballos están inspirados en esculturas de Diar el Machoul y Max Stereicher. La ilusión está ilustrada por la Música de Encantamientos de la compañía **K de Calle** con sus "Músiko-Moskas" divertidas y graciosas, que con el ritmo melódico y marchoso de su música invitan a la diversión.

Capítulo XVII: *Donde se declara la felicemente acabada aventura de los leones*, a cargo de la Asociación **Gruñidos Salvajes** y Asociación **Caporales San Simón**.

Capítulo XXVI: *Donde se prosigue la graciosa aventura del titerero Maese Pedro*. Le ponen vida al retablo de Maese Pedro la compañía teatral **La Fábrica de Sueños**, dirigida por Marisa Tejada, una versión libre del Retablo de Maese Pedro recreando algunos aspectos visuales del mismo donde encontraremos a unos titiriteros zancudos, manejando los hilos y movimientos de las marionetas-personajes de la obra, representados por actores. Un excelente cuarteto de música renacentista marcará el ritmo de la coreografía en un juego gestual. Acompañaran el recorrido de Maese Pedro la Asociación **La Nueva Elipa** y la Asociación **Hondureños y Caporales**.



Capítulo XLI: *De la venida de Clavileño*. Una corte ducal a cargo de **Transe Express**: un mágico carro lujoso que representa la corte de los Duques en el que unos personajes carismáticos recrean momentos memorables con su actitud y su música. El cortejo va acompañado por dos impresionantes cebras mecánicas dirigidas por su cochero produciendo un gran impacto visual. **Morboria** y la Asociación **Layq'as Madrid** harán volar al famoso caballo de madera Clavileño, acompañados por la Asociación **Elegantes Bolivianos**.

Capítulo LXV: *Donde se da noticia del Caballero de la Blanca Luna*. **Morboria Teatro** le da vida a El Caballero de la Blanca Luna, historias de magos y encantadores y la visita de la Muerte con los espejos de la realidad y el triunfo de un sueño imposible. Finalmente la compañía **Teatro Pavana** nos trae unas elegantes Damas que, que aparecen en el capítulo LXIII del libro cuando Sancho visita las galeras y escucha aquello de “Las esperanzas dudosas han de hacer a los hombres atrevidos pero no temerarios”. Cierra el desfile Don Quijote de La Mancha triunfal y eterno sobre *La Tarasca*, que se basa en los grabados del Corpus madrileño que se encuentran en el Museo de Historia de Madrid.

This year's parade is devoted to commemorating the 400th anniversary of the first publication of Part II of *Don Quixote* by Miguel de Cervantes. Spain's most iconic novel will be represented by characteristic scenes from Part II of the work, which was published in 1615.

Will open the parade a great sun with fire rays designed by **Sarruga Producciones**: Don Quixote sits atop his mechanical steed Rocinante facing down imaginary knights errant or offering a rose to his Dulcinea. The characters are represented by wooden marionettes held up by a supporting structure, and include Sancho Panza, either surrounded by dancing pots and pans or seated on the throne of his fantasy isle, as well as Cervantes, who writes on an endless scroll with dreamy visions of books revolving around his head.

In scenes designed by **Morboria Teatro**, Sancho Panza then appears on *The Tarasque* and at Camacho's wedding, where he lets loose his gluttony. The **Passepartout** company brings us the chickens raised by Sanchica: musical chickens with magnificent plumage perform half-human, half-animal scenes aimed to delight and include spectators. The ensemble includes the bad-tempered vain and puffed-up chicken and the grumpy long-suffering mother, who

are led by the roast chicken. To the sound of live music, this comic group full of attitude will capture the public's attention with gags using a mirror to reflect very human daily scenes in a sweet and amusing fashion. They are accompanied by the entire rural backdrop of La Mancha, designed by **Fundación Ande**, as well as dance choreography by the association **Bolivia sin fronteras**.

After this, various *Chapters* staged by Fernando Navarro's company **7 más 2 producciones** bring to life the following adventures from Part II of *Don Quixote*:

Chapter II: *Which describes Sancho's cunning enchantment of the lady Dulcinea*. **Foro Matrit** and the association **Morenada Intocables** will accompany *The enchanted horses* of the **Des Quidams** company, which offers spectators a dreamscape... a team of horses crafted in white and ivory, symbols of peace and purity of spirit. The large horses, internally illuminated and fashioned out of inflatable material, are handled by adept puppeteers. The horses were inspired by sculptures created by Diar El Machoul and Max Stereicher. The lively rhythmic melodies of the thrilling Spell Music of the company **K de Calle**, with its comically entertaining “Músiko-Moskas” (Fly Musicians), encourage spectators to let loose.

Chapter XVII: *About events in the happily concluded adventure of the lions*, staged by Asociación **Gruñidos Salvajes**.

Chapter XXVI: *Which continues the amusing adventure of the puppeteer, Master Peter*. Master Peter's Puppet Show is brought to life by the theatre company **La Fábrica de Sueños**, directed by Marisa Tejada, in a free version of the puppet show that recreates some of its visual features. Puppeteers on stilts manipulate the strings and movements of the literary work's marionette characters, portrayed by actors. An excellent Renaissance music quartet will set the pace of the accompanying choreography in a whirl of deft hand movements. The associations **La Nueva Elipa** and **Hondureños y Caporales** will also participate in the Master Peter walk.

Chapter XLI: *About the coming of Clavileño*. A ducal court has been created by **Transe Express**. A swanky magical coach is designed to represent the Court of the Duke and Duchess, with charismatic characters recreating memorable scenes brimming with personality and music.

The group is accompanied by two amazing mechanical zebras driven by a coachman, creating a stunning visual effect. **Morboria** and the association **Layq'as Madrid**, along with the association **Elegantes Bolivianos**, are responsible for making the famous wooden horse Clavileño fly.

Chapter LXV: Which gives information about the identity of the Knight of the White Moon. **Morboria Teatro** brings the Knight of the White Moon to life, offering up stories of wizards, magicians and the visit of Death, with mirrors of reality and the triumph of an impossible dream. Finally, the **Teatro Pavana** company brings us the elegant ladies who appear in Chapter LXIII of the novel, when Sancho visits the galleys and hears that “faint hopes should make men brave, but not foolhardy.” Don Quixote brings up the rear, standing triumphant and eternal over *The Tarasque*, which is based on prints from the Madrid Corpus held at the Madrid History Museum.

ESPECTÁCULO PIROMUSICAL Music and Fireworks Display

Sábado 14 de febrero, 21h Saturday 14 February, 9pm

Plaza de Cibeles

Vulcano nos recuerda esta noche que estamos celebrando el día de San Valentín, tradicionalmente dedicado al amor y a los enamorados. La música y el fuego son buenos aliados para iniciar o mantener la pasión.

On Saturday night, Pirotecnia Vulcano reminds us that we are celebrating Valentine's Day, an occasion traditionally devoted to love and to lovers. Music and fire are fitting accomplices to get or keep the flames of passion burning.



GRAN BAILE Y CONCURSO DE DISFRACES

Grand Ball and Costume Competition

Sábado 14 de febrero, 23h Saturday 14 February, 11pm

Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes. C/ Alcalá, 42



El Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes servirá de escenario para los más extravagantes, divertidos, elegantes e ingeniosos disfraces que tomarán parte en el concurso, presentado por **Ricardo Mata**, uno de los protagonistas del musical *Priscilla*, que triunfa en el Nuevo Teatro Alcalá de nuestra ciudad. La fiesta arranca a las 23h y los participantes, además de abandonarse a la diversión y la chanza del Carnaval, desfilarán ante el jurado. La participación en el concurso estará limitada a las cuarenta primeras inscripciones. Los seleccionados tendrán derecho a asistir al Baile de Disfraces portando la invitación correspondiente.

Inscripciones, detalles del premio, plazos de presentación de solicitudes y bases del concurso: carnavalmadrid.com y madrid.es. Después, Joaquín Reyes pregonará el Carnaval del Círculo, cuyo cartel este año ha sido diseñado por Sean Mackaoui, y dará paso a la apertura del baile.

The Salón de Baile (Ballroom) at Círculo de Bellas Artes will be the backdrop for the year's most extravagant, entertaining, elegant and clever costumes, which will be judged in a competition emceed by Ricardo Mata, who starred in the musical *Priscilla*, Queen of the Desert. The musical, which played at Madrid's Nuevo Teatro Alcalá, was highly successful. The party kicks off at 11pm. In addition to getting lost in the usual Carnival fun and merriment, participants will also parade before a panel of judges. Participation in the costume competition is limited to the first forty people to sign up. Those selected will be eligible to attend the Costume Ball.

Invitations must be shown. Registration, prize details, application deadlines and competition rules can be viewed at: carnavalmadrid.com and at madrid.es. Afterwards, Joaquín Reyes will give the Carnaval del Círculo speech, kicking off the ball. This year's Carnival poster was designed by Sean Mackaoui.

PROGRAMA Programme

Salón de Baile

De 00h a 01h	From 12 midnight to 1am	DJ. CF Grand Wizard
De 01h a 02h	From 1am to 2am	Batucada Shambaiala
De 02h a 04h	From 2am to 4am	Eskorzo
De 04h a 5.50h	From 4am to 5.50am	Tomasito

Sala de Columnas

De 00h a 02h	From 12 midnight to 2am	DJ. Floro
De 02h a 04h	From 2am to 4am	DJ. Bombín
De 04h a 5.30h	From 4am to 5.30am	DJ. Tito

Pecera

De 01h a 06h	From 1am to 6am	DJ. CF Grand Wizard
--------------	-----------------	---------------------





VIII ENCUENTRO DE MURGAS Y CHIRIGOTAS

8th Coming Together of the Krewes

Domingo 15 de febrero, 12h Sunday 15 February, 12pm

Plaza de la Villa

En la Plaza de la Villa se celebrará el tradicional y esperado encuentro de grupos carnavalescos. Un evento que año tras años reúne a miles de personas deseosa de escuchar a estas agrupaciones que recogen en tono de humor y sarcasmo, no dejando títere con cabeza, todo lo acaecido en el año. Y es que, señoras y señores, es el carnaval, las carnestolendas, la fiesta de locos, el imperio del dios momo y don carnal. Y si ya disfrutáis de la bacanal que propicia la fiesta, ahora le toca al humor ácido e inteligente, a la alegría y a la risa. Vamos a mofarnos de los poderosos, de sus leyes, de sus normas y costumbres que tratan de imponernos cada día y aquí queridas criaturas, no hay otra norma que saltárselas... El espectáculo será presentado por "Praxedes", Murguero Mayor de Madrid, acompañado por los artistas Santiago Pineda, Alberto Escribano y Juan Manuel Romero Bey.

The eagerly anticipated traditional coming together of various carnival groups takes place at Plaza de la Villa. Year after year the event draws thousands of people eager to hear the groups' bitingly amusing accounts of the events of the year. No one is spared. This is Carnival, ladies and gentlemen. It's Shrovetide, the crazy party, where Momo and the carnal reign. You've likely already been enjoying the wild bachannalian celebrations. Now it's time for some sardonic wit, time for laughter and delight. We'll poke some fun at our politicians, their laws, the rules and customs they try to impose on us each day. Right here, my dear creatures, there are no rules but to break all the rules... The show's presenter is "Praxedes", Murguero Mayor de Madrid, who is accompanied by artists Santiago Pineda, Alberto Escribano and Juan Manuel Romero Bey.

GRUPOS Groups

Pa flamenca... yo!!!!

Grupo Casapuerta

Metro y pico

Yo no he sido

Una clase muy particular

Las Palmeras de la isla

ARTISTAS INVITADOS Guest Artists

Alberto Escribano

Santiago Pineda

Juan Manuel Romero Bey

"Praxedes" Murguero Mayor de Madrid

UN NUEVO CERVANTES POR DESCUBRIR

Lunes 16 de febrero, 19h Monday 16 February, 7pm

Torre de los Lujanes, Plaza de la Villa

Conferencia impartida por el Dr. D. Fernando Pérez Ruano en la sede de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

Lecture given by Dr Fernando Pérez Ruano at the headquarters of the Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL

Municipal Symphonic Band Concert

Miércoles 18 de febrero, 19.30h Wednesday 18 February, 7.30pm

Auditorio Nacional. C/ Príncipe de Vergara, 146

Precios Prices: 10€ y 5€

Venta de entradas: Taquillas del Auditorio Nacional de Música / entradasinaem.es

Ticket sales at Auditorio Nacional ticket offices and entradasinaem.es

Encuentro Internacional de Directores International Gathering of Conductors



I Downey Overture

Óscar Navarro (1981). *Dir: Rafael Sanz-Espert (España Spain)*

Mockbeggar Variations

Guy Woolfenden (1937). *Dir: Keith Allen (Reino Unido United Kingdom)*

Legend of Cao Xueqin. Drunk / Wen

Simon Yau Yuen-hing (1959). *Dir: Joseph Cheung (China)*

Arachnophobia

Ralph Hultgren (1953). *Dir: Ralph Hultgren (Australia)*

Piece of Mind. Being

Dana Wilson (1946). *Dir: Matthew J. George (EE.UU. USA)*

II Pale Blue on Deep

Aaron Perrine (1979). *Dir: Mark Whitlock (EE.UU. USA)*

A captura do Saci-Pererê

Alexandre F. Travassos (1970). *Dir: Dario Sotelo (Brasil Brazil)*

Huldigungsmarsch

Richard Wagner (1813-1883). Instr.: William A. Schaefer. *Dir: Felix Hauswirth (Suiza Switzerland)*

Sinfonía Sevillana, Op. 23. Fiesta en San Juan de Aznalfarache

Joaquín Turina (1882-1949). Trans: Julián Menéndez. *Dir: Rafael Sanz-Espert (España Spain)*

CARNAVAL EN CENTROCENTRO Carnival at the CentroCentro

Martes 17 y miércoles 18 de febrero, 19h Tuesday 17 and Wednesday 18 February, 7pm

CentroCentro. Plaza de Cibeles, 1 / centrocentro.org

Caja de Música

Venta de entradas en las taquillas de CentroCentro y página web Ticketea. Precio: 10€. Mayores de 65 años, menores de 12 y carnet joven: 5€€

Ticket sales at CentroCentro ticket offices and on the Ticketea website. Prices: General admission €10, seniors over 65, children under 12 and customers with a Carnet Joven €5.

SANCHICA, PRINCESA DE BARATARIA

¿Y si la hija de Sancho Panza hubiese seguido a su padre y al caballero de Don Quijote? ¿Y si hubiese sido testigo de sus aventuras y conocido a las mismas gentes que ellos? ¿Cómo habría sido esa experiencia desde la mirada de una joven? Con un deseo de absoluta fidelidad al texto de Cervantes y al carácter de las mujeres creadas por el autor, el equipo de Estival Producciones propone en *Sanchica, princesa de Barataria* un viaje de aprendizaje en forma de juego y de historias enredadas en otras historias.

Hoy, fecha en la que se conmemora la publicación de la segunda parte del texto cervantino, es una ocasión inmejorable para profundizar en estas embriagadoras aventuras.

What if Sancho Panza's daughter had followed her father and Don Quixote? What if she had witnessed their adventures and met the same people they did? What would that experience have been like from a young girl's perspective? Written by the Estival Producciones team, who made a conscious effort to be absolutely consistent with Cervantes' text and with the female characters he created, *Sanchica, Princesa de Barataria* invites us along on a playful educational voyage of interwoven stories.

Today, we are celebrating the publication of Part II of Cervantes' novel. There is no better time than the present to continue to flesh out these thrilling adventures and envision new dramatic approaches.

Estival Producciones

Un Texto de Ainhoa Amestoy basado en *El Quijote de Cervantes*

Dirección Escénica: Pedro Villora

Las juglaresas: Lidia Navarro y Ainhoa Amestoy

Equipo artístico: Música original - Nacho Valcárcel y Miguel Ángel Suárez / Diseño de escenografía, vestuario y muñecas - Andrea D'Odorico / Realización de muñecas - Gerardo y Toni / Diseño de iluminación - Marta Graña



CARNAVAL EN CONDE DUQUE

Carnival at Conde Duque

Martes 17 y miércoles 18 de febrero, 19h Tuesday

17 and Wednesday 18 February, 7pm

Auditorio Conde Duque Conde Duque Auditorium.
C/ Conde Duque, 11

Venta de entradas en las taquillas de Conde Duque y entradas.com. Precio: 10€. Mayores de 65 años, menores de 12 y carnet joven: 5€€

Ticket sales at Conde Duque ticket offices and entradas.com. Prices: General admission €10, seniors over 65, children under 12 and customers with a Carnet Joven €5.

COPLAS DE BUEN AMOR Songs of good love

Basado en escenas del libro del Arcipreste de Hita Based on scenes from The Book of the Archpriest of Hita

Versión pícaro y desenfadada de la gran obra del Arcipreste de Hita, en la que se combina texto, música y mucho juego para hablarnos del amor. Juego, pues, de timideces y procacidades, de acercamiento y desenfado, de una pretérita sociedad que la traemos ante el espectador de hoy para hacerle ver que en el tema del amor sus avatares no han cambiado a lo largo de los siglos.

A biting, unconstrained version of the opus magnum of the Archpriest of Hita, where text, music and a lot of playing about come together to tell us of love. There are games that involve timidity and daring, closeness and naturalness, a past society brought to today's audience to show them that in matters of love, the avatars have not changed over the centuries.

Dirección Direction: Manuel Canseco **Dramaturgia** Dramaturgy: Antonio Serrano

Equipo artístico Cast: Ricardo Luna - Juglar, Arcipreste, Don Melón y Doña Endrina / Marisol Membrillo - Don Amor, Doña Endrina, Trotaconventos / Mabel Ruiz - Músico (cítola) / Carlos González - Músico (colachón, sinfonía, guitarra de cuatro órdenes...)

MADRID ACTIVA EN CARNAVAL Carnival de Vallecas Puente

Active Madrid. Carnival in the Puente de Vallecas Neighbourhood

Desfile de Carnaval Carnival Parade

Viernes 13 de febrero, 18h Friday 13 February, 6pm

Metro Buenos Aires, hasta la Plaza de Puerto Rubio (Plaza Vieja)

Gran Chocolatada y baile de Máscaras Chocolate Party and Masquerade Ball

Viernes 13 de febrero, 20.30h Friday 13 February, 8.30pm

Plaza de Puerto Rubio

Certamen de Chirigotas Chirigota Contest

Domingo 15 de febrero Sunday 15 February

Sesión infantil, desde las 11h Children's Session, starting at 11am

Sesión adultos, desde las 17h Adult's Session, starting at 5pm

Centro Cultural El Pozo, Av. Glorietas, 19-21

Entierro de la Sardina The Burial of the Sardine

Miércoles 18 de febrero, a partir de las 17.30h Wednesday 18 February, starting at 5.30pm

Pasacalles con inicio en la Asociación Cultural Ateneo Republicano de Vallecas

The procession sets out from La Asociación Cultural Ateneo Republicano de Vallecas

C/ Arroyo del Olivar, 79

ENTIERRO DE LA SARDINA The Burial of the Sardine

Miércoles 18 de febrero, 18h Wednesday 18 February, 6pm

Metro más cercano: Príncipe Pío

Los orígenes de la Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina muy bien podrían remontarse al reinado de Carlos III de España en el siglo XVIII. A su cargo queda la tarea de, un año más, devolver los disfraces al baúl, callar las fanfarrias y enterrar al humilde pescado con todos los honores. Se acaba la fiesta y nos preparamos para recibir la Cuaresma.

The Alegre Cofradía del Entierro de la Sardina (Happy Brotherhood of the Burial of the Sardine) may have its beginnings in the reign of Charles III of Spain in the 18th century. Each year the Brotherhood is tasked with returning the costumes to their trunks, putting an end to the fanfare and burying a lowly sardine with great pomp and ceremony. The party is over. It's time to get ready for Lent.

Recorrido Route

Puente de la Reina Victoria, San Antonio de la Florida, Plaza de San Pol de Mar, Comandante Fortea, Santa Comba, Doctor Casal hasta el nº 9 (Iglesia de San Pío X) túnel bajo Calle 30, Puerta de las Moreras hasta la fuente de los Pajaritos.

Este año abrirá el cortejo La Compañía Morborla con pasacalles de 7 actores más 2 zancudos escenificando el cuadro de *El Entierro de la Sardina*.



ALEGRE COFRADÍA DEL ENTIERRO DE LA SARDINA

Venimos a enterrar nuestra sardina
De pena partido el corazón
tan hondo es el penar que nos invade
Como si el muerto fuera un tiburón.

Sardina, Sardina, Sardina,
Sardina, te vamos a enterrar,
Sardina, Sardina, Sardina,
Jamás te podremos olvidar.

Querida Sardina, no nos abandones
tus fieles amigos, consuelo no hallarán.

Aquí llegamos de tierras muy lejanas
Todos fieles a nuestra tradición
Para rendirte últimos honores
en esta triste y fúnebre ocasión.



Centrocentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía
Plaza de Cibeles, 1. T 91 480 00 08. Centrocentro.org

Rayuelarte

Sábado 14 de febrero, de 13 a 20h, domingo 15 de febrero, de 10 a 20h

Obra de la artista Marta Minujín. Una invitación al juego y la reflexión a través del clásico juego popular de la rayuela



Rayuela

La colección

Hasta 26 de abril. 5ª planta
Pintura contemporánea de la colección de la fundación Barrié

La ciudad en viñetas con Cristóbal Fortúnez

Hasta 22 de marzo. 4ª planta

Audiópolis con Matteo Marangoni y Bosch & Simons

Hasta el 25 de marzo. 5ª planta

Madrid ¿im?posible: herramientas

Hasta mayo. 5ª planta
Proyectos sobre Desarrollo. Alumnos de la ETSAM

Huéspedes del presente

Hasta el 1 de marzo. 4ª planta

Colección Abelló

Hasta el 1 de marzo. 1ª planta

Conde Duque

C/ Conde Duque, 11. Condeduquemadrid.es

Festival el viaje y sus culturas

Del 16 al 28 de febrero
Programa sujeto a cambios. Consultar la programación diaria en la web del Festival: www.festivalelviajeyesculturas.com
Todas las actividades son gratuitas, con la excepción de las que se incluye su precio. Consultar

en la web los requisitos de inscripción y pago.
Actividades sujetas a disponibilidad de aforo.

Conectadxs. Laboratorio de blogs

Laboratorio de blogs y experiencias urbanas.
Viajeros, ciudadanos de paso y nómadas urbanos.
El encuentro también podrá ser seguido por *streaming* desde la web de Conde Duque.
Sesión I. Europa y África
16 de febrero, de 18.30 a 21h

Encuentros y mesas redondas

18 de febrero, 19.30h. Salón de actos
Madrid desde el horizonte. Encuentros y desencuentros.
Intervienen: Rolando Menéndez (escritor), Laura Freixas (escritora), Hans-Günter Kellener (Presidente del Círculo de corresponsales europeos en Madrid). Modera: Rafael Fraguas (periodista)

Exposiciones

Del 17 al 28 de febrero, de 17 a 21h.
Sala de bóvedas
Más allá del ruido. Paisajes sonoros de Madrid, por Carlos de Hita
Instalación sonora

Cine

17 de febrero, 19.30h
La alfombra roja (2014) cortometraje de Manu Fernández y Iosu López + Slumdorg Millionaire (2008), dirigida por Danny Boyle y Loveleen Tandan

Matadero Madrid

Plaza de Legazpi, 8. T 91 517 73 09
mataderomadrid.org

Exposiciones

Cada palabra es como una innecesaria mancha en el silencio y en la nada | Eugenio Ampudia
Hasta el 17 de mayo. Abierto x Obras

Cada respiro. Glenda León

Hasta el 26 de abril. Nave 16.2

Guerrilla Girls 1985 - 2014

Hasta el 26 de abril. Nave 16.3

Cineteca Madrid

Plaza de Legazpi, 8. T 91 517 09 03
cinetecamadrid.com

II muestra internacional de cine sordo Mincasor 2015

14 de febrero, 17.30h. Sala Azcona

La dama del ajedrez. Dir: Agustí Mezquida
14 y 15 de febrero, 20h. Sala Borau

Mai es tan fosc. Dir: Èrika Sánchez
14 y 15 de febrero, 20.30h. Sala Azcona

Las calles siguen ardiendo. Dir: Cristina Martín
18 de febrero, 20.30h. Sala Azcona

TEATROS MUNICIPALES

Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35. T 91 539 19 54
teatrocircoprice.es

Laribleando, David Larible

Del 6 al 22 de febrero
Viernes, 18.45h. Sábados y domingos, 17 y 19.15h

Teatro Español

C/ del Príncipe, 25. T 91 360 14 84. teatroespanol.es

Sala Principal

Los cuentos de la peste, de Mario Vargas Llosa
Hasta el 1 de marzo
De martes a sábados, 20h. Domingos, 19h

Sala Pequeña

La sesión final de Freud. Dir: Tamzin Townsend
Hasta el 22 de febrero
De martes a viernes, 20.30h. Sábados, 18 y 20.30h
Domingos, 19.30h

Naves del Español

Paseo de la Chopera, 14. T 91 517 73 09
teatroespanol.es

Sala 1

¡Ay!, Eva Yerbabuena Ballet Flamenco
Del 11 al 20 de febrero
De martes a sábados, 20h. Domingos, 19h



¡Ay! Eva Yerbabuena Ballet Flamenco

Sala 2

Las amistades peligrosas, Versión Javier L. Patiño & Darío Facal
Hasta el 8 de marzo
De martes a sábados, 20.30h. Domingos, 19.30h

Fernán Gómez. Centro Cultural de La Villa

Plaza de Colón, 4. T 91 436 25 40
teatrofernangomez.com

Sala Guirau

Historia de un cuadro (Ciclo Pintores a Escena)
Hasta el 15 de febrero. De martes a sábado, 20h
Domingo 19h. 19€

Sala Dos

El jardín de Venus (Ciclo Los Martes, Milagro Poesía en Escena)
Del 12 al 15 de febrero. De jueves a sábado, 20.30h. Domingo, 19.30h. 14€



El jardín de Venus

A vueltas con la vida

Del 18 de febrero al 7 de marzo. De martes a sábados, 20.30h. Domingos, 19.30h.
20€. Miércoles: 18€

Sala de Exposiciones

A su imagen. Arte, Cultura y Religión
Hasta el 12 de abril. Lunes a jueves: de 10 a 20h.
Viernes a domingos: de 10 a 21h. Entrada General 7€. Precios reducidos: consultar web asuimagen.es

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

Biblioteca Aluche

Latina. C/ Camarena, 10. T 91 719 89 96

Taller bilingüe infantil. 16 de febrero, 17.30h**Biblioteca Ana María Matute**

Carabanchel. C/ de los comuneros de Castilla, 30.

T 91 588 08 30

Taller de animación musical. 16 de febrero 17.30h**Taller bilingüe infantil.** 17 de febrero, 17.30h**Biblioteca Central**

Centro. C/ Conde Duque, 11. T 91 588 57 15

Cuentos. 17 de febrero, 18h**Biblioteca Dámaso Alonso**

Chamartín. C/ de Manuel Ferrero, 1.

T 91 350 31 50

Taller bilingüe infantil. 18 de febrero, 17.30h**Biblioteca Gerardo Diego**

Villa de Vallecas. C/ Monte Aya, 12.

T 91 380 66 33

Taller bilingüe infantil. 17 de febrero, 17.30h**Cuentos.** 18 de febrero, 18h**Biblioteca Islas Filipinas**

Ciudad Lineal. C/ Nuestra Señora del Villar, 6.

T 91 403 63 22

Dioses y héroes visitan la biblioteca.

17 y 18 de febrero, 9.30h

Biblioteca Iván de Vargas

Centro. C/ de San Justo, 5. T 91 758 62 11

Cuentos. 14 de febrero, 12h**Biblioteca José Saramago**

Fuencarral-El Pardo. Avda. Monforte de Lemos,

38. T 91 588 68 91

Club de lectura infantil. 17 de febrero, 17.30h**Biblioteca María Zambrano**

Tetuán. Plaza Donoso, 5 (En el Centro Cultural

Eduardo Úrculo). T 91 733 90 43

Taller bilingüe infantil. 16 de febrero, 17.30h**La hora del cuento.** 18 de febrero, 18h**Biblioteca Miguel Delibes**

Moratalaz. C/ Arroyo Belincoso, 11 (junto a C.C

Eduardo Chillida). T 91 328 73 00

Cuentos. 16 de febrero, 18h**Biblioteca Pablo Neruda**

Ciudad Lineal. C/ de Ascao, 4. T 91 406 14 72

Protocolo para niños. 16 de febrero, 15.30h**Versos de colores.** 17 de febrero, 10h**Monstruos.** 18 de febrero, 9.15h**Taller bilingüe infantil.** 18 de febrero, 17.30h**Biblioteca Pío Baroja**

Arganzuela. C/ Arganda, 12. T 91 474 16 03

La hora del cuento. 17 de febrero, 18h**Biblioteca Pozo Tío Raimundo**

Vallecas. Avda de las Glorietas, 19. T 91 507 07 34

Tertulia de inglés. 17 de febrero, 19h**Taller bilingüe infantil.** 17 de febrero, 17.30h**Taller de animación musical.** 18 de febrero, 17.30h**Biblioteca San Blas**

San Blas. C/ San Román del Valle, 8.

T 91 313 52 97

Cuentos. 17 de febrero, 18h**Biblioteca Francisco Ayala**

Vicálvaro. Bulevar Indalecio Prieto, 16.

T 91 301 64 66

Taller de animación musical. 17 de febrero, 17.30h

OTROS ESPACIOS MUNICIPALES

Hemeroteca Municipal

C/ Conde Duque, 9. T 91 588 57 72

Munimadrid.es/hemeroteca

Visita miércoles 18 de febrero

Biblioteca Musical Víctor Espinós

C/ Conde Duque, 9. T 91 588 57 53

Música en Carnaval

Del 9 al 27 de febrero

Pequeña exposición en torno al Carnaval en la música a lo largo de la historia. Se presentarán partituras y audiovisuales de composiciones cuya principal inspiración haya sido la celebración del Carnaval.

Museo de San Isidro

Plaza de San Andrés, 2. T 91 366 74 15

Pieza a pieza: construyendo mosaicos**Talleres de familias**

Sábado 14 y domingo 15 de febrero, de 11.30 a 13.30h

Se precisa inscripción previa

Museo de Historia

C/ Fuencarral, 78. T 917 01 18 63

Visita a la exposición permanente recientemente inaugurada

Museo de Arte Contemporáneo

C/ Conde Duque, 9. T 915 88 59 28

El museo portátil**El Despacho de Ramón Gómez de la Serna /****El orden de la colección.****Planetario de Madrid**

Parque Tierno Galván

T 91 539 6542

www.planetmad.es

Proyecciones

Precios por proyección: menores de 14 años y mayores de 65: 1,65€. Adultos: 3,60€

El satélite dormilón (infantil)

14 y 15 de febrero, 11.30h

En órbita con López (infantil)

14 y 15 de febrero, 12.45 y 17.30h

El cielo de una noche de invierno

14 y 15 de febrero, 20h

Misión al Universo

14 y 15 de febrero, 20h

17 y 18 de febrero, 17.30 y 18.45h

Exposiciones

La entrada a las exposiciones es gratuita

14 y 15 de febrero, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.45h

17 y 18 de febrero de 17 a 19.45h

Paisajes de Marta**De la manzana a los agujeros negros****Auroras polares**

MÚSICA EN VIVO

**BarCo**

C/ Barco, 34. barco.com

Blue Poison & The Medicine Man

14 de febrero, 23h. 10€ con copa / 8€ con consumición

Flamenco en la Cueva de BarCo

15 de febrero, 21h. 12€ con consumición

Cool Weather Jam

15 de febrero, 24h. 10€ con copa / 7€ con consumición

Festival de Invierno de la Escuela de Música Creativa

16, 17 y 18 de febrero, 22h. Entrada libre

Youthness 'Yam Session'

18 de febrero, 24h. Entrada libre hasta la 1.30h

Barracudas

C/ Brescia 19. barracudasrockbar.com

CarnaFunk

14 de febrero, 21.30h. Precio por confirmar

Beer Station

C/ Cuesta de Santo Domingo, 22. beerstation.com

HovikKeuchkerian 'Resiliente'

14 de febrero, 21.30h. Taquilla 15€

Berlín Café

C/ Jacometrezo, 4. berlincafe.es

Gisela Novais & The Blue Summers14 de febrero, 23h. 10€ + **Martín Bruhn presenta 'Remixes Criollos'** 01.30h. Consumición mínima

Martín Bruhn

Son Cremita

17 de febrero, 22.30h. 5€ con cerveza + Marcos Boricua 'Bembé'. 1h. 5€ con cerveza

Enriquito Alcudia Sextet

18 de febrero, 21h. 8€ + **Diego Guerrero Flamenco Jam**, 23h. 5€ + **Ania 'DJING'**, 1h 5€ con cerveza

Bogui Jazz

C/ Barquillo, 29. boguijazz.es

MAD4DIXIE Club Band vs. TheTREMÉndous 'Mardi Gras The Battle of The Bands'. 14 de febrero, 22h. Anticipada 9€ / Taquilla 12€ + **Bogui Dance Club**. 1h. Entrada 9€ con copa de 1 a 6h

Jazz It Up

15 de febrero, 20.30h. Anticipada 9€ / Taquilla 12€

Búho Real

C/ Regueros, 5. buhoreal.com

Travesía

14 de febrero, 22h. Anticipada 6€ / Taquilla 8€

Omidhm

15 de febrero, 20h. 6€ / 8€ con consumición

Café Central

Plaza del Ángel, 10. cafecentralmadrid.com

Mingo Balaguer - Luis Coloma - Paco Simón Blues Express

14 y 15 de febrero, 21h. Precio por confirmar



Mingo Balaguer - Luis Coloma - Paco Simón Blues Express

Canal Street Jazz Band

16, 17 y 18 de febrero, 21h. Precio por confirmar

Café Jazz Populart

C/ de Las Huertas, 22. populart.es

Speak Jazzy (Homenaje a Larry Martin)

14 y 15 de febrero. 22 y 23.15h. Entrada libre

Azzango Acordeón Quartet

16, 17 y 18 de febrero. 22 y 23.15h. Entrada libre



Azzango Acordeón Quartet

Café La Palma

C/ La Palma, 62. cafelapalma.com

Djembo Djé Djé

14 de febrero, 22h. Anticipada 5€ / Taquilla 7€ + **Superdisco: MC Pérez**. 24h. Entrada libre

Star Tress

15 de febrero, 21h. Anticipada 7€ / Taquilla 9€

El Sombrero del Abuelo

18 de febrero, 21h. Precio por confirmar

Cardamomo

C/ Echegaray 15. cardamomo.es

Raquel Ortega y Cristhian Pérez (baile); Laura Abadía y Cancu (cante); David Jiménez y Petete (guitarra)

14 de febrero, 19h. 25€

Raquel Ortega, Noe Barroso, Paloma Fantova y Cristhian Pérez (baile); Cancu y Laura Abadía (cante); David Jiménez y Petete (guitarra)

15 al 18 de febrero, 21h. 39€

Casa Patas

C/ Cañazares 10. casapatas.com

Sala García Lorca Fundación**Javier Ruibal**

14 de febrero, 22.30h. Anticipada 22€ (ticketea) / Taquilla 24€

Marisa Adame y Rafael Peral (baile); Trini, Roberto Lorente y Juan Debel (cante); Jesuli del Puerto y José Almarcha (toque)

14 y 15 de febrero, dos pases: 21 y 24h. 36€ con copa

Irene 'La Sentío' y David Paniagua (baile); José Jiménez, Saúl Quirós y Antonio Fernández (cante); Pino Losada (toque)

16, 17 y 18 de febrero, 22.30h. 36€ con copa



Irene 'La Sentío'

Clamores

C/ Alburquerque 14. salaclamores.com

Mastretta

14 de febrero, 21.30h. Anticipada 10€ (ticketea) / Taquilla 12€

Bob Sands Big Band

15 de febrero, 21h. Anticipada 12€ / Taquilla 15€ (ticketea)

Take Five son Six

16 de febrero, 21.30h. Anticipada 10€ / Taquilla 12€

Chano Domínguez y Marina Albero

17 y 18 de febrero, 21.30h. Anticipada 15€ (ticketea) / Taquilla 18€

Contraclub

C/ Bailén, 16. contraclub.es

Yogures de Coco

14 de febrero, 22h. Precio por confirmar

Corral de la Morería

C/ Morería, 17. corraldelamoreria.com

Lucía Campillo, Jesús Carmona y Vanesa Coloma

14 de febrero, dos pases 20.30 y 22.20h. 41,30€ + IVA con consumición

Jesús Fernández y Anabel Moreno

Del 15 al 18 de febrero, dos pases: 20.30 y 22.20h. 41,30€ + IVA con consumición

Costello

C/ Caballero de Gracia, 10. costelloclub.com

Festival El Subterráneo. Ayuken Rcrds: Guerrero + Bubble Bones + Ayuken Djs.

Oficinas invitadas: Matapadre + Nooirax

14 de febrero, 21h. Anticipada 6€ (notikumi) / 20€ (bono 4 días)

Festival El Subterráneo. Aloud Music: PAUS (Portugal) + IEPI (Banyoles)

17 de febrero, 21h. Anticipada 6€ (entradium)

El Despertar

C/ Torrecilla del Leal, 18. cafeeldespartar.com

Jorge Vistel Trío

14 de febrero, dos pases 23 y 24h. 8€

Santi Moreno Trío

15 de febrero, dos pases 21.30 y 22.30h. 5€

El Intruso

C/ Augusto Figueroa, 3. intrusobar.com

The Dreamers & Friends

14 de febrero, 21.30h. 8€

Dj Tokisky

15 de febrero, 24h. Precio por confirmar

Secreto Ibérico Jam Session

16 de febrero, 21h. 3€

Jam de Jazz del Intruso

17 de febrero, 23h. Entrada libre

El Junco

Plaza de Santa Barbara, 10. eljunco.com
Ángeles Dorrio + Dj Héctor Míngues
 14 de febrero, 23.30h. 9€ con consumición

Rootful Monk

17 de febrero, 23h. 6€ con cerveza / 9€ con copa

Junco Blues Gang

18 de febrero, 23h. 6€ con cerveza / 9€ con copa

Fulanita de Tal

C/ Regueros, 9. fulanitadetal.com

María Aguado

14 de febrero, 21.30h. 7€

Antonio Romero

15 de febrero, 19h. 8€ con consumición

Galileo Galilei

C/ Galileo, 100. salagalileogalilei.com

Año Sabático

14 de febrero, 20h. 10€

Fiesta de Cantautores: Rocío Pavón, Javier Álvarez, Julio Hernández, Alguien ha visto a Harris y Carlos Abuin

16 de febrero, 21h. 5€

Iñigo Coppel

17 de febrero, 21h. 6€



Iñigo Coppel

Rafael Amor

18 de febrero, 21h. 10€

Jimmy Jazz

C/ Payaso Fofó, 24. jimmyjazzvk.com

Txuvasko + Dentellada

14 de febrero, 21.30h. 3€

La Sala Live

Avd. Nuestra Señora de Fatima, 42. lasala.biz

El Gran Bonobo

14 de febrero, 21h. Anticipada 6€ / Taquilla 8€

Libertad 8

C/ de la Libertad, 8. libertad8cafe.es

Gastelo y Alfredo González

14 de febrero, 22.30h. 10€

Marula Café

C/ Caños Viejos, 3. marulacafe.com

Sábados de Funk! por Toxic

14 de febrero, 1h. 9€ consumición incluida.

Entrada gratuita y otros descuentos con la tarjeta Marula (Funk)

RootsJam, Hip-hop, Jazz Jam Session & RodrigoMarula

15 de febrero, 21h. Entrada gratuita con la Tarjeta Marula (Jam Session) + Lost in music por Pablo Heyman. 1h. Entrada libre

Dj Kwenya Carreira

16 de febrero, 23h. Entrada libre

Chance to Dance! por Héctor Míngues

17 de febrero, 23h. Entrada libre

Madafunk Band Jam Session & Comandante Kwenya dj

18 de febrero, 23.30h. Entrada libre

Moby Dick

Avda. De Brasil, 5. mobydickclub.com

Roddy Frame

14 de febrero, 21h. Anticipada 18€ (ticketea)

Moe

C/ Alberto Alcocer, 32. moecub.com

Escuela de Blues de Madrid

14 de febrero, 22h. Entrada libre

Jazzney

15 de febrero, 21h. 5€

Moe Blues Jam Session

17 y 18 de febrero, 22.30h. Entrada libre

Rincón del Arte Nuevo

C/ Segovia, 17. elrincondelartenuevo.com

Neus Ferry

14 de febrero, 21h. 8€ con consumición + **Gabriel Ferreti y Carlos Torres**. Dos pases 23.30 y 1.30h. 8€ con consumición

Álex Paredes

15 de febrero, 21h. 8€ con consumición + **Jam de Sandra Milhaud**, 22.30h. 8€ con consumición

Cantantes de guardia

17 de febrero, 21.30h. 8€ con consumición

Garson

18 de febrero, 21.30h. 8€ con consumición

Sala Olvido

C/ Olvido, 15. salaolvido15.es

Coffe Shop

14 de febrero, 22.30h. 7€ con consumición

Segundo Jazz

C/ Comandante Zorita, 8

Carlos Domínguez & Juan Carlos Cristiano

14 de febrero, 21h. Entrada libre + **Tony Luz & Silverband**. 24h. Entrada libre

Tea For Two

15 de febrero, 21h + **Daniel Francia & Carlos Echegaray**, 22.30h. Entrada libre

Micro abierto de artistas, cantautores y poetas

16 de febrero, 20h. Entrada libre + **Intimacy**

With Jazz - Miguel Sacristán, Gonzalo Sánchez, Ileana Hernández y Nacho Álvarez. 22.30h. Entrada libre

Jeff Espinoza

17 de febrero, 21.30h. Entrada libre + **Jam Session Jazz con Kyrios**, 22.30h. Entrada libre

Jam Session con Bruna Jazz Ensemble

18 de febrero, 22.30h. Entrada libre

Shoko Live

C/ Toledo, 86. shokomadrid.com

Madrid es Negro'15: La Orquesta del Solar

14 de febrero, 21h. 10€



La Orquesta del Solar

Silikona

Plaza del Encuentro, 1. salasilikona.es

El Número de Shannon

14 de febrero, 21.30h. 6€

Evento Dinamo

15 de febrero, 19h. 6€

Siroco Club

C/ San Dimas, 3. siroco.es

36 aniversario de Flor de Pasión con Juan de Pablos: Los Caramelos + Los Fresones Rebeldes + The Gachises + Axolotes Mexicanos + Puzzles y Dragones + Santiado Delgado y los RunawayLovers
 14 de febrero, 21h. Anticipada 10€ / Taquilla 12€ (Varios)

CCALOR especial San Valentín: GlueKids (live) + CALOR Crüe & amigos: Barriobajero + ChirieVegas + NataliaFerviú + Nano 4814 + Q3S710N + YYIOY + Zaida Rodriguez +

DjFönk + DonFuegote + Fabianni +I-Ace + JohnGray+Meneo + MikiMilk + MLV + Nadsats + Low Light
14 de febrero, 24h. 10€ con copa hasta la 1.30h., después 12€ con copa

Wolf Eyes
15 de febrero, 21h. Anticipada 12€ / Taquilla 15€

The Hot Sprockets + The Government
18 de febrero, 21h. Anticipada 12€ / Taquilla 15€ + Aretha: F-On + Margarita Black, 24h. Entrada libre

Siroco Lounge
36 aniversario de Flor de Pasión con Juan de Pablos: Dj's: Luis Elefant + Carlito Brigante + Juan de Pablos. 21 h. Precio por confirmar (Pop)+ GoodbyeHorses: Blanca Db
14 de febrero, 3h. 12€ con copa

Tempo Club
C/ Duque de Osuna, 8. tempoclub.net

Fiesta de Carnaval con Madri Gras
14 de febrero, 23h. 8€ con copa (Funk, Soul) + Dj Roberto Temp0, 1h. Entrada libre



The Irish Rover
Avda. de Brasil, 7. theirishrover.com

Gran Fiesta de Carnaval – Batucada / Animación 2 de Jotas
14 de febrero, 23h. Entrada libre

Wurlitzer Ballroom
C/ Tres Cruces, 12. wurlitzerballroom.com

Lula
14 de febrero, 22h. 10€

TEATROS NACIONALES

Teatro Pavón
C/ Embajadores, 9. T 91 539 64 43
teatroclasico.mcu.es

Don Juan Tenorio
Hasta el 18 de febrero

CDN- Teatro María Guerrero
C/ Tamayo y Baus, 4. T 91 310 29 49

La Piedra oscura, de Alberto Conejero
Hasta el 22 de febrero

CDN- Teatro Valle-Inclán
Plaza de Lavapiés. T 91 505 88 01

La ola, de Marc Montserrat Drukker e Ignacio García May
Hasta el 22 de marzo

Teatro de la Zarzuela
C/ Jovellanos, 4. T 91 524 54 00

Lady, be Good! / Luna de miel en El Cairo, de George Gershwin y Francisco Alonso
Hasta el 15 de febrero

Recital de Ian Bostridge (tenor)
Lunes 16 de febrero

TEATROS DE LA COMUNIDAD

Teatros del Canal
C/ Cea Bermúdez, 1. T 91 308 99 50
teatros canal.com

Teatro
El reportaje, de Santiago Valera
Hasta el 22 de febrero

El pimiento Verdi, de Albert Boadella
Hasta el 1 de marzo

Danza
Ne m'oubliez pas, de Philippe Genty
Hasta el 22 de febrero

SEGUNDA PARTE
**DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON
QUIXOTE DE LA
MANCHA.**

Por Miguel de Cervantes Saavedra, autor de su primera parte
Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalva, Marques de Sarria, Gentil hombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la Zarza de la Orden de Alcántara, Virrey, Governador, y Capitan General del Reyno de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.



CON PRIVILEGIO,

En Madrid, Por Juan de la Cuesta.

Ver dese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N.S.

CAR NAVAL MADRID 2015

www.carnavalmadrid.com

Organiza



Programación sujeta a cambios

www.madrid.es

010 **Línea**madrid

